

**PIERRE JOSEPH**  
**REMIXÉ À LYON**

Il est l'un des "joueurs" invités à battre les cartes de cette édition de la Biennale de Lyon pas comme les autres où les œuvres et les artistes sont choisis au préalable par 60 commissaires, critiques ou artistes internationaux qui sont sélectionnés pour leur capacité à écrire ou à lire l'histoire de la décennie en cours, les années 00. Réputé pour sa faculté à innover la scène artistique à travers ses collaborations, Pierre Joseph a fait de l'apprentissage son cheval de bataille. D'où l'idée – presque – logique d'inviter une dizaine de jeunes artistes à formuler une relecture de ses propres travaux. La règle est simple et tient en une lettre envoyée, entre autres, à Benoît Broisat, Benoît Maire, Cyprien Gaillard, Raphaël Zarka, Raphaël Siboni et Fabien Giraud : *"Je vous propose de produire au plus près un remastering de l'une de mes pièces, au plus*



Pierre Even

*loin une idée d'idée, avec le vague souvenir d'être parti de l'un de mes travaux pour en produire un autre", écrit Pierre Joseph avant de résumer : "Il s'agit de voir mon travail en copyleft, ou quelque chose comme cela." Et l'on se réjouit d'avance de voir cette jeune garde (largement défendue dans nos pages)*

réactiver avec plus ou moins de distance et sans complexe aucun l'œuvre ouverte de cet artiste clé des années 90, tandis que d'autres propositions, tout aussi insolites (signées entre autres Jérôme Bel, Michel Houellebecq ou Saâdane Afif), devraient également retenir notre attention.

**A la Biennale de Lyon, du 19 septembre au 6 janvier. A la Sucrière, 47, quai Rambaud à Lyon, à l'Institut d'art contemporain de Villeurbanne, 11, rue du Docteur-Dolard à Villeurbanne et au musée d'Art contemporain de Lyon, 81, quai Charles-de-Gaulle, Cité internationale, à Lyon.**